

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Телеф. Редакції: 29-41.
- Друкарні: 29-26.
—
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

ОБРЕМАННЯ КІМНАТА для замкнених товариств. — ЩОДНЯ КОНЦЕРТ, першорядної, саль-онової оркестри від 8—1 години вечером.
Управа: Ст. Зілинський і Сна.

Наша кооперація в 1927 р.

На маргінесі статистики нашої кооперації: „Загально-українська кооперація в 1927 р.“

I.

Під таким заголовком появилася в квітні ц. р. книжка великого обсягу з такими підвідділами: Звідолення РСУК, Загальний огляд, Статистика союзних кооператив, Біляни, Рахунок коштів завідування, Рахунок зиску і страт, Розділ зиску і Організаційні дані.

Життя нашої кооперації в 1927 р. в числах. Нехай числа говорять! І вони говорять, але їх мова не всім зана і різні ріжні її розуміють. Нераз чується, що статистикою можна доказати всі суперечності. В дійсності така думка не є правильною, а випливає вона лише з фальшивої інтерпретації даних статистики. Правильна інтерпретація статистики вимагає ґрунтовного знання справ, об'єктних статистичними даними; це річ і студій і досвіду і навіть таланту.

Статистика підприємства — це його дзеркало. Але є ще багато людей, які не вірять у вагість цього дзеркала. Нераз можна почути, що кошти статистики — це зайві витрати, бо практичної користі з цього нема. Здається, вистане поглянути на Америку (в останніх часах і на Німеччину), де вагість приватної статистики підприємства не ставиться під знаком питання, де великі витрати поносяться для статистичних досліджень і де й до статистики ставлять великі вимоги. Хто як хто, а практичний американець не кидає грошей „в болото“. Та він держиться засади: або добра статистика — або ніяка.

Статистика РСУК обмежується до поділу кооперації на 4 групи. Мабуть доцільним було би знати дещо більше про поодинокі групи, а не лише суми їх білянсових позицій. Перша група, господарсько-споживчі кооперативи в числі 1812 (1701), є надто велика, щоб бути в однім рядом чисел. Ріжнорізноманітність капіталу, як і майна та його розподілення (поняття „капітал“ і „майно“ треба в приватній економіці відрізняти і не мішати „капіталу“ з його втіленням в „майно“), уділи, зиски і страти дадуться поділити в підгрупи, і це саме поле статистики. Пересічна 1516,6 зол. власного капіталу на 1 кооперативу є дуже далеко від дійсності. Маємо дуже багато кооперативів, що не мають і третини цього. „Пересічна“ кооператива є науково неточна, а практично не має ваги. Неточність походить з цього, що між поодинокими кооперативами є надто великі різниці. Їх т. зв. специфічна вага надто ріжнорізноманітна, а цього ніде не узяли. При порівнянні капіталу поодиноких груп треба би взяти під увагу і числа кооперативів, а звязавши під увагу, що кооперативи дуже різні щодо сво-

ього складу дотично членів чи пак уділів і їх ваги, бачимо, що справа ця досить складна і яку, коли при обчисленні „пересічної“ пошитамо все що на боці, то пересічна мусить бути далеко від точності й дійсності. І так прим. на 1 господарсько-споживчу кооперативу припадає 1927 р. 969,5 зол. запасного фонду. Але коли приглянемося дещо ближче числам, то найдемо понад 60 відс. (около 880) кооперативів, які мають нижчий запасний фонд, а понад 200 кооперативів не має навіть 100 зол.; як далеко їм до пересічної. Далеко вірніший образ дала б подібна класифікація, групування, як обчислення — за всяку ціну — одної пересічної.

Відсутність цього групування в господарсько-споживчих кооперативах веде до цього, що не знаємо прим., які групи фінансово найсильніші, які групи з певним власним капіталом найбільше задоволені, яким групам капіталу припадають певні групи дозвілків, яке є відношення товарів, готівки, обороту касового, товарного в поодиноких групах, які переміни зайшли в останніх роках, які групи мають релативно найбільші зиски й найменші витрати і т. д. і т. д. Тут при групуванні не ходить про сотню точності (і тут статистика не держиться сапін ревізі), а ходить про те, щоб при допомозі відповідних групувань і порівнянь представити господарче життя кооперативів, висвітлити звязки і типічні явища, прослідити їх причини і витіснити консеквенції. І це є задача статистики.

Між написаними підвідділами книжки стрічаємо й такий: „Статистика союзних кооператив РСУК за 1927 р. Біляни“. На жаль, статистики у вище зазначеному розумінні там нема. Важко назвати статистику зсумування поодиноких позицій білянів, бо в такому випадку належало б назвати статистику і того, хто рахує шибі у вікнах і зсумовує їх в цілому домі. І тому напис „статистика“ там хіба зайвий. Є це відліс поодиноких білянів, статистичний матеріал, а статистику знаходимо в „Огляді“, але — як сказано — мало розроблену. А чейже логічною konieczністю є використати ґрунтовно статистичний матеріал.

Подаючи біляни кооперативів, належало б їх піддати всесторонній аналізі і критичній. Біляни не є самоціль, але засобом до успішного економічного господарювання. Критика білянів є критикою господарювання на основі вислідних білянів. Треба б отже поодинокі позиції білянів ширше обговорити, а крім цього треба, щоб не лише поодинокі явища були окремо, відрізані статистично представлені, але щоб кооперативи як цілість були уніті у статистику систему, бо лише в системі поодинокі явища освітлюють себе взаємно і дають змогу висвітлити темні сторони. Іншими словами: якщо маємо біляни 2015 (1806) кооперативів, кошти завідування 1786 кооперативів, торги 1631, касовий оборот 1810, то

заставлення і порівняння можливі шойно по переробленні й відповідним заставленні цілого матеріалу; інакше кажучи, що працю зроблять колись українські докторанти, а її треба би було мати ще рік тому назад.

Вкінці треба би поширити статистику загально-господарчу на статистику підприємства (загально-господарчу). Тут на місце „пересічної“ кооператива, яка практичного значіння не має, треба поставити кооперативну („стандардову“, і фінансову і матеріальну будову (конституцію), рентовість, ліквідність, ризико, самовитрати*), тощо. Зі статистики в такому виді, в якому вона тепер є, практичної користі нема майже ніякої, а теоретично вона не дає нічого нового.

Д-р Ю. Станюк.

Радянська Україна.

Українізація Київщини в світі статистики.

З радянської преси вибираємо найновіші дані про підсумки українізації на Київщині. Доді вивчили української мови 75 відсотків урядовців, занятих у радянському державному апараті. Яких 9.000 урядовців вивчили українську мову на державних курсах українізації 1928—29 року. І хоч урядовці знають українську мову, то робота установ зукраїнізована за мало. Наприклад переписка установ зукраїнізована тільки на 60 відсотків, а службові розмови лише на 25 відс. Вивіски на установах зукраїнізовані на 90 відс., але за те стінні газети і все те, що найбільше відбиває внутрішнє життя установ зукраїнізованих заведених на 15 відсотків. Ці останні відомості беремо з київської „Пролетарської Прави“ (а 10. вересня ц. р.).

„Такі обставини спричиняють те, — твердить „Прол. Правда“ — що українізація набирала сутю-формального характеру і її проводять лише під впливом адміністративного натиску. Ці обставини доводять до постійної рецедиву неспитності з української мови серед службовиків і тим незвичайно ускладнюють цілий процес українізації. Останнє обслідування сотні установ виявило 14 відс. рецедивів в 1-ій категорії службовиків (тобто таких, що склали найкраще іспити з української мови). Ця оцінка українізації робить незвичайно прикре вражіння. Воно тим

*) На Радянській Україні, а слідом за нею і нас, названо самовитрати власні баламутно „собаботність“ — на зразок московського „собстоінность“ (мн. Selbstkosten). Наш саданим назвав це скорше і дужаучо „витрати“; українсько „вартість“ (Wert) — це рос. „ценность“, а „стоїмость“ — це „кошти“, „вартість“ (Kosten); тому, що москалі часто мішали одне з другим, не дивно, що й на Радянській Україні прийнялось оце баламутство.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

Чи можна авторові сказати правду?

I.

Можна. Не лише авторові, але й всім своїм приятелям, товаришам, своїм і знайомим, коли одного дня виграємо міліон і можемо вибрати собі на життя зовсім інший світ. В опсьому іншому світі, зовсім іншому від нашого є критики, що кажуть авторові правду. Не є це міліонери, ані навіть багаті. Незалежні? Може не більше, ніж ми могли би бути ними. Це критики, що працюють в органах, які дбають за те, щоб в дискусії про проливи літератури та мистецтва на першому місці стояли інтереси літератури та мистецтва, себто щоб література та мистецтво стояли поза всякими „інтересами“.

Іншими словами: свободний вислів думок потрібне мінімального простору, так само як усякий розвиток. Наш світ є покищо замкнений для незалежних прилюдних осудів. Ми всі є звязані тисячними нитками одної паутинної сітки, витягнутої в однім тіснім кутку і коли пробуємо глянути на неї з перспективи інших кутків, чуємо над собою крики: „тримайтеся нас, бо випадете!“

Сказати авторові правду про його твір, це щось більше як сказати комусь, що він має барачні очі, або індику ший. Очей або шиї змінити собі не можна. Коли кажемо комусь, що він осел, він міг би нас засоромити відповідю: „як самі знаєте, що це не моя вина і тому ви як людина добре вихована, могли би мене не ображувати“. Але коли кажемо авторові, що його твір не має ніякої ваги, автор не може виправдуватися, що це не його вина, — не може заявляти, що не має на це ради, коли вродився без таланту. Нехай собі пише, але не друкує.

„Та на віщо — ситаєте — казати людині правду, коли ця правда є прикра для неї і для вас?“

У 90 процентах випадків критик ставить собі таке саме питання і мовчить. Одні докоряють йому тоді, що він не має сміливості боронити

своїх поглядів, інші хвалять його за „великий такт“, що він не накидає своїх особистих поглядів „брутально“ іншим. Не всі ті, що мають сміливість виславлювати свої погляди є справді сміливі, або мають що виславлювати. Одна із найдешевших форм стати популярним — кричати голосно, прилюдно щонебудь і робити із себе апостола правди.

Порозуміємося спершу щодо першого і останнього пункту всякої дискусії — що розуміємо за словом „правада“. Коли критик має сказати авторові „правду“ то це значить: має сказати йому щиро те, що думає про його твір. Чи цю думку автор приймає як правду і чи її вважає правдою? Чи читачі — вважаємо або більше правдою такий чужий погляд, який покривається з нашим. Як у такій атмосфері виглядає всяка критика, наприклад найкраще взяти відносини в нашій літературі.

Часописи та журнали хвалять тільки „своїх“ людей, тих, що звязані з ними партійними, товаришескими та матеріальними інтересами. Коли ці їхні „одповіді“ видають книжку скандальну — або коли виходить твір автора з протилежного „табору“ в найбільшій прикметі — про них мовчать.

Мовчання є одною із найрозумніших і найхитріших методів в атмосфері, де погляди не цінують на підставі їхніх внутрішніх основ, а цінують їх на підставі зовнішніх мотивів. Уся проблема внутрішніх основ критики є в нас подалана аргументом, що предіс дійсна об'єктивність не існує й так, а супроти наших ідеологічних чи приватних ворогів не можемо пригноблювати іншої методи, ніж вони супроти нас, себто не можемо призначати справедливо їхні прикмети, коли вони вказують виключно на наші хибі.

З об'єктивністю та правдою мають у нас люди справді багато клопоту, коли тицять невинно своїм противникам діри в їхній світогляд. А проте коли якийсь автор передає критикові твір з проханням: сказати йому про нього свою щирі думку, цей автор вірить тоді несвідомо, що існує якийсь об'єктивний погляд з протилежності до

його погляду, суб'єктивного, і що повинна істнувати якась правда у порівнянні з оманом. Віра в об'єктивність і правду не є тоді нічим іншим як довірям до людини, яка на якісь предмети краще розуміється, тому, що її професія — досліджувати цей предмет, пізнавати його зовнішні та внутрішні ознаки, прирізняти в інших предметах цього роду і іншими іншими родів, відрізняти його якість і тривкість і добачувати сотні інших своєрідних рис недоступних для ока людини по сторонньої, нефахової. Це називається оцінкою.

Добре зробите, коли пригадаєте при цій нагоді, що фахові критики сотні разів помилялись при оцінці найбільш талантів. Так само найславніші лікарі передкадали неодному туттє смерть, коли не послушав їхньої ради, а неслухавши пацієнт жив роками, або неслухавши їх мав неждано від помилкової їхньої діагнози. За те мало є випадків, щоб поставив добру діагнозу чоловік, що не студіював зовсім медицини. Навіть кингари-видавці, що так часто виконують функції літературних анагорів, щоб заощадити собі кошти гонорару для критика за оцінку рукопису — мало коли відкривають талант.

Нема нічого простішого як заявити: „дорогий“ — „недурний“, „має талант“ — „не має“. Хто працює в пресі і засвоїв собі деякі методи політичної дипломатії, може навіть навчитися писати про кожний, найбільше безвартісний твір так, щоб не сказати ні слова про його вагість і не зарідитися, до якої категорії зараховує талант автора. Не є це висока функція в критиці визначувати кожному письменникові якийсь місце в літературі: будувати драбину зі шаблями, по якій лазять історичні популярні пірочники літератури, на те, щоб витягати на дах і на зомми найбільш чужі чи найбільше популярні письменників. З другого-ж боку ліхильним становищем кожної оцінки кожного твору мусить бути ясний погляд про його якість; шойно цей погляд, пересвідчення про прикмети або хибі твору рішає, на якому інтелектуальному рівні можна про нього говорити — в яким тоні, до яких слухачів.

(Докінчення буде.)

прикріпте, що правдиве, бо походить не від порогів комунізму, але від самих так комуністів.

Видання діяльності Інституту Книгознавства.

Київський Інститут Книгознавства видає у державному Видавництві України на дні такі публікації: Іноземцев: „До проблеми національної бібліотечної справи на Україні“; Артюхова: „Трутовський-Ілюстратор“; Петрун: „З історії збирання рукописів на балканському півострові“. Друкується такі праці Інституту: „Бібліографічний покажчик української преси з 1914—1916 р.“; „Бібліографія чужомовної літератури в українських перекладах“.

На шкільні теми.

Яка гімназія нам потрібна?

Це питання, порушене вже стільки разів, яке ще все, хочби частинного вирішення. Ніхто мабуть не стане заперечувати, що наше середнє шкільництво далеко не відповідає вимогам часу, та мимо того майже нема спроб до реальної його реформи. На кожному місці звертається увагу на суспільності лише на те, було би старокласичний тип гімназії був найкращий і тому до нього звертати значіння й вартості цього типу (імени) взагалі, а завернувшись до П значіння для нашого народу під сучасну хвилю.

Куди головничо відкидає дорогу старокласична гімназія? Принципіально на всі факультети, та урядничі посади. А в дійсності, оскільки глянути з практичного становища можна сказати коротко: на теологію, філософію та право. Давно, згодом, вступ і на практичній фахи, однак трудно віднести вправління, щоб якраз виховання виключно в душі, та, та на основі програми старокласичної гімназії приносило щось особливо корисного для виховання в напрямі практичних фахів. З тієї причини остають реальною наші молоді фактично лише три загальні фахи, а яких два перші означають менше або більше зловжато: „державну службу“. Вислідом цього зловжато старокласичного гімназійного шкільництва є якраз курйозна цифра 60 проц. українців на філософії, себто на фаху, який представляє нині може найменше реальне забезпечення. Пора вже раз зрозуміти, що нам інтелігенції не тільки треба, але просто відчувати, що все застрашувати браки її, однак брак не спутаних „урадовців“, а свободних кадрів інтелігенції, незалежної від примх першого лішого урядовця, якого повсюдно констеляція внісела на ніколи не мріє становити. Пора вже раз собі згадати, що українці при теперішніх обставинах ніколи не досягнуть становища справжнього урядовця, що він замість буде займати лише підрядне місце, що він буде лише толерований в уряді, та внаслідок будуть до нього відноситися з підозрінням. Головна частина інтелігенції мусить халатуватися дійсно реальному заняття, а не „невинні(?)“ вивчення посади. Єж фармація, медицина, торгівельна вища школа, політехніка і т. д., факультети, які під сучасну хвилю дають значно більші надії на шкільні дії, ніж філософія, незалежно забезпечення, а тому геть з філософії, а звертаємо увагу нашої молоді більше на практичній фахи. Помилувати ріжні перепони, які зустрічає наша молодь при вступі на практичній фахи, не можна помилувати ще й тієї правди, що орієнтація на них не дуже давня і що мало хто зацікавлений, що всі фахи вимагають надзвичайно великих витрат. Та якщо у цьому і є демо правди, то оцінювати у цьому напрямі приносить оцінку не лише академію, але й усієї суспільності великі шкоди.

Наш промисл представляє ще й досі тільки велику побажань. А чому? Зайва річ повторяти фразу про „недостаток капіталу“. Безперечно ці недостатка є, але чи не є значно більша недостатка дійсно фахових сил, златних піднятих самостійної творчої праці у ділянці розбудови нашої торгівлі і промислу. Зайва річ слухати такі твердження про неадісність нашого народу до промислу і торгівлі. Навіщо, як тільки плачати одиниць, може пропрати на вільніша, хочби на еміграції, виказує довісім не переселити практичній адісності. А чому сінх промисл у нас так мало? Діється це не тільки через брак підстау, але передовсім через брак підготовки кадрів до практичного життя.

Не думаю пропугувати гадки, щоб старокласична гімназія Рідної Школи замкнути. Навпаки, всякий кожний спільний владти свою дитину до гімназії „Рідної Школи“! Хочу лише висловити бажання, щоб „Рідна Школа“ зайнялася й організацією середшкільних закладів, де ученики виставлять би більше підготовки для практичних та вільних фахів.

Вже сумніву, що реформувати наші гімназії в душі новокласичної або гуманістичної гімназії середнього типу, було б для нас і ріжних дитини

надоліжно, бо й в психологічного боку вони ледки чи відповідають потребам і в тім адісностей молоді. Стара річ, що математично-природничі адісності, або краще інтерес для цих наук ароджується у молоді щойно від якої четвертої класу гімназії. До четвертої класу бувало ученики звичайно фізольогіями а оцісла або такими лишаються, або зацікавлюються математично-природничими науками. З другої сторони мабуть і це відповідає дійсності, що підстави фізольогії дістається звичайно в нижчих, а не у вищих класах. Це легко арозуміє ще й з тієї причини, що підставою фізольогії є головничо пам'ять, яка то адісність ароджується в дитини досить вчасно, а в природничих науках, особливо у математиці та фізиці навпаки ставиться більше вимоги до абстрактного розумування, яке в дитини розвивається значно пізніше. Крім того відповідає мабуть також дійсності те, що найкраще і найліпше навчити дитину вчитися і думати при допомозі фізольогії, яка починаючи сухим, майже безкритичним запам'ятуванням слів та граматичних правил поступово витворює абстрактні поняття й учить дитину їх у логічній комплексі. До того додучується ще й моральна виховна вартість науни античних мов, яка у щому віці дитини найкраще прищиплюється.

Тому то звертаюся огнем до наших компетентних педагогів з проханням застановитися остаточно над реформою або новозаснуванням приватних гімназій „Рідної Школи“, де до четвертої класу поглиблює старий класичний тип без греки а від четвертої класу далі поступово редукується би фізольогічно-філософичне навчання, ін. латину зредукувати на дві до три години тижнево, на користь природничих наук, які дають справжню підготовку до практичних наук на університеті або в інших школах. Якщо-б, ін. у п'ятій класі ввести начеркову геометрію, тоді наша молодь мала б кращі можливості зацікавитися такими школами як „Школа будови машин“ у Познані, яка дає побіч чисто практичного змісту технічних робіт ще й обширне теоретичне знання. Особливо підкреслюю вагу цієї школи для нас, бо наша промисловість є щойно в зародку і тому позя для праці інженерів у нас ще дуже не багато. Навпаки, люди з дильшомаи школи будови машин мають добре знання майстерської праці, а з цієї причини можуть вони самі засновувати власні заводи. Їх обширне теоретичне знання дасть їм спромому переступати границі ремісничого рівня, і таким робом творити заводи наших фабрик, котрі щойно пізніше розбудовували б інженери.

До того було б на часі учити поруч краєзнавства хочби перші основи національної економії, а при географії звертати головничо увагу на економічну географію. Рівночасно було б побажанням, щоб при навчанні хемії зверталося увагу на її технологічне приворвлення. Щоби навчання мало дійсно реальний характер, слід як педагогів покликати для цих практичних предметів не педагогів-філософів а фаховців, яких у нас вже на щастя не бракує.

Молодь, яка перейде такий вишкіл, зможе довісім інакше підходити до всіх винок нашого суспільно-господарського життя, бо цей тип школи задержить моральні якості класичного шкільництва, доповнений практично розумовими якостями математично-природничого навчання. Крайній вже час вийти справді за реалізацію такого плану і виробити програму навчання.

Д-р Роман Могиланський.

На господарському фронті.

Свято українських хліборобів у Стрию.

Дня 8. вересня ц. р. відбулося в Стрию заходами Повітового Союзу Кооператив і Філії „Сільського Господаря“ велике свято українських хліборобів. У святі взяло участь поверх десяти тисяч селян. Не зважаючи на лиху погоду на свято прибули наші селяни з найдаліших закутків повіту. Прибула й сільська інтелігенція.

Свято розпочалося соборною Службою Божою на цвинтарі біля церкви, яку відправила урочень стрийського повіту о. мітра В. Базюк. Глибоко обдуману проповідь виголосив о. Височанський.

По Службі Божій усталися похід дир. Колоніальний. На чолі походу йшли сільські прибрані дівчата, за ними йшли Маслосоюзу, Повітового Союзу в Станіславові та Бучачі, якіми приїхали тамешні кооператори на свято. Похід членів кооператива розпочинали чотири пластуни та пластуни. За ними йшли делегати львівських та сусідніх кооперативних установ. Далше йшли карими чирками члени кооператив, кожна кооперативна мала табличку з написом місцевості. В середині походу йшли піз а добряськими дівчатами-жінками, що співали гарно обжикові пісні. Другий віз серед походу — це косарі з косами та піснями на устах. Ціле місто вилягло на вулиці і з кожної гадячки було видно, що розуміють, яка

то нова організована сила йде перед ними. Особливо здивували глядачів довжезний ряд сільських, сорок дві. Всі побачили, що наш селянин, то ювітний, модерний господар, що йде з духом часу.

Великий майдан Повітового Союзу ледки помістив маси народу, де відбулася Святочна Академія. Перший промовля голова Нада. Ради ПСК о. А. Пеленський з Лисенця та привітав гостей — делегатів зі Львова посла О. Луцького, дир. М. Творидла, дир. Дякова зі Станіславова, дир. Демичука з Бучача та всіх членів, що прибули на свято. Пос. О. Луцький виголосив краснорічну промову, в якій представив здобутки стрийського Союзу, вказав на дальші шляхи праці організованих хліборобів. Нинішнє свято це запорака, що нікому не удасться відвести хлібороба від його організації в кооператив і від „Сільського Господаря“. Від Центросоюзу промовля дир. Творидло, від Маслосоюзу дир. А. Палій, мец. д-р П. Лисак витав свято від Журавенщини, дир. О. Диків від Станіславщини. Селяни-кооператори в гарній промові сказав, що українські селяни знають вже свій шлях і під проводом української інтелігенції певно дійдуть до своєї цілі. Другий селянин промовляв до зібраних імпровізованим віршем. В часі Академії та походу співали дуже гарно селянські хори з Колюхова, Гріного та Добрян.

Це величаве свято українських хліборобів закінчили зазивом до дальшої праці дир. Колоніальний і з тисячких грудей залунав народний гимн „Ще не вмерла Україна“ та „Ой, у лузі червона калина“.

З повагою і в великому порядку розходилися хлібороби зі свого свята. Не була де звичайна парадка, не був перегалд сил. Хлібороби виділи, яку снау вони становлять і що даремні зусилля тих, що хотіли би звести їх з правильного шляху — з національної господарської організації. Свято закінчилося всенародною забавою в Добрянах.

А. Андрієвич.

Стрий, 9. вересня 1929.

Господарка в одній місцевості.

Як живе і які порядки заві у Трускавці п. Ярош?

Уже кількома наворотами писалося в „Ділі“ про відносини в Трускавці і про ріжні невиноди й терпіння широких кругів місцевого населення. Нещодавно був допис у „Ділі“ про шкани українського населення, якому не дозволяється навіть на фестивалі, аби — Боже борони! — кураційники з Варшави чи з Познанщини не побачили, як культурно зміє бачитися місцеве населення й аби один чи другий з них не підпоміг через закупи білету культурно-освітніх починів українського селянства.

Та ці шкани українського населення — це тільки одна сторона медалі. Варто поглянути й на другу: господарку всемогутного й неомісненого нині власника Трускавця п. Яроша, що як посадник цієї кураційної місцевості опанував її зовсім і підпорядкував її зі всім і вся своїм власним інтересам.

Як веде господарку в Трускавці всевадний Ярош, видно найкраще з того, що він з колишніх 5 проц. свого посідання в цій місцевості довіз до того, що нині Трускавець — це власність його і його спілки. Місцеве населення позбавлено аських прав, воно не має ніякого голосу й опинилося на становищі парії. Йому не вільно навіть заглянути до ресторану на терені купельного заведення, воно не сміє навіть аступити до парку без перепустки чи легітиміції. Що більше: місцевому населенню заборонено навіть ходити по громадських теренах, а навіть ходити чи їздити по повітовій дорозі. Наче зачумлений! За переступлення приписи п. Яроша в цих справах падають на людей кари, як з рога обильності.

В дальшому варто зазначити, що води в Трускавці не дістаєш, хочби потребував її для риттування зімлілого. Одна-єдина і головна керинця замкнена на ключ. Хочете води — мусите купувати содоу воду виробу Яроша і на це нема ради. А від якогось часу замкнено для населення й дорогу до Городища, якою воно ходило без перепони від непам'ятних часів. Поліція, що плянує цього переходу, не пускає туди нікого, так, що кональні робітники, які ходять щодня до праці, мають 4—5 км. дороги більше.

Та це ще далеко не все. „Нафтуся“ не вільно нині черпати місцевому населенню під строгим карою, навіть тому, що має спілний ґрунт. По щоб довести до своєї злзана вимирної ціни: поєсти „Нафтуся“ на власність, страшити п. Ярош населення викласненням, хоч „Нафтуся“ лежить переважно на ерекціональних ґрунтах. Ці ґрунти оцінюють на яких 3 (три) мільони зол., а п. Ярош мав би охоту викупити їх за свій маєток, що вартує не багато більше, як 300.000 зол. Несогірші анетити, правда?

Про всікі інші порядки й розповідки п. Яроша другим разом.

— Каварня і ресторан „Народньої Гостиниці“ будуть урухомлені та віддані до прилюдного користування в суботу 14. вересня ц. р. Посвячення основно відновленого збальною не відбулося у півторок, як у нас запланувалося, з технічних причин. Невідклично відбудеться посвячення в п'ятницю, 13. вересня, в 7 год. вечором. Піднаємцями ресторану й каварні стали українські фахівці у веденні таких справ пп. Зелінський Степан, Рижинський Василь і Балає Михайло. Не сумніваюся, що тепер стане каварня і ресторан „Народньої Гостиниці“ місцем товариських сходів усіх українських громадян зі Львова і краю, як це було перед війною. На всякий випадок не відмовляю українцям відпочинку повністю.

жити в українських колах самозрозумілу підтримку.

— **З "Союзу Українок".** В суботу дня 14. і. м. в 6 год. пополуни відбулись перші поважніші ширші сходили "Союзу Українок", на яких делегати С. У. на жіночі конгреси, що відбулися в Берліні і в Празі, поділялися враженнями з міжнародних жінок. Не сумніваємося, що на ті сходили поспішили усе львівське жіноцтво, як члени С. У., та ті його прихильниці, які досі не встигли вписатися у члени своєї організації. Крім інтересної теми нарад, сходили замітні ще також тим, що члени С. У. зберулися перший раз у власній домівці при вул. Підвалів 4. 7.

— **Арештування Шепанюка?** Львівська "Нива" приносить звістку, що нашого священика о. Шепанюка, який душпастирює в Києві від 1918 р. арештувала радянська влада, обвинувачуючи його в якихсь бляхках зв'язках з польським кліром, чи щось такого.

— **Стан міського театру у Львові.** Львівський міський театр перейшов у стан провізорії. Оба теперішні директори пп. Барвінський і Заремба внесли офіційно свою реанімацію, тому, що о театральна комісія не прийняла їхніх умовин щодо нового бюджету і щодо нових цінової за цей сезон. Покищо театром управитиме окремий комітет від міської ради, що вибере для цього одну особу як провізоричного директора.

— **Загрожений поїзд.** На шлях, яким їхав поїзд із Варшави до Львова поклали хтось велику каменюку недалеко стації Палениці; якби машиніст не був П. доглянув, була би катастрофа.

— **Літаки.** Англійські летуні встановили новий рекорд швидкості 572,8 км. на годину. Останній обсяг був 532 км. — В околиці польського села Михайлово впаав радянський військовий літак, що заблукався під час маневрів. — Радянський літак, що вибрався на острів Врангеля, пропав без вісти.

— **Річні вістки.** Торговець прусська падада підготував проект загострення іспитів для шоферів, з огляду на зростаюче число катастроф. — В Японії великі повені знищили багато рибових піль. — Відповідальний редактор комуністичного "Ліманіте" в Парижі засудив на рік в'язниці і на 2000 фр. за бунтування війська. — Відомий грецький опришок Тататца прїзав 7 учасників прогулянки в околиці Атен, між ними одного сенатора; він домагається за них 4 мільйони драхм викупу. — Берлін оснував літературну річну нагороду на 10.000 мар. — В одному кіні в Львові вибухнула пожежа; наслідком паніки було багато ранених. — В одній фабриці в Неаполі завалялась сталь і вбила 10 робітників; 19 ранених. — Берлінський соціолог д-р А. Вірт обрахував, що від 1914 р. в Європі зросло населення на 50 мільйонів, себто військові втрати за цей час є врівняні з великою надвишкою. — У віденському саді Шенбруні сім відпочити бузкою, що прилетів безпосередньо з Версаю за обручкою на ноги. — Була велика книжка Марія Павловна Іде з Парижа до Нью Йорку на посаду управляючої відділу жіночої конфекції в одній великій фірмі.

— **Замість іспитів зрілості.** В Прусії, Баварії, Віртемберґі, Бадені, Тюринґії, Баварії, Гамбурґі завели тепер спеціальні іспити "зрілості" до вищих шкіл. Вони заступають свідомство зрілості. Між цими країнами і територіями прийняли спільну угоду, що студент, який здасть такий іспит в одній місці, може бути прийнятий у другій.

— **Партія на ліценції.** Один громадянин з Осаво позначив норвеській комуністичній партії 6.000 корон; а що партія признала ці гроші спільною власністю і їх не віддала, він подав партію в суд і дістав судовий дозвіл на ліценцію. Він дістане за цих 6.000 корон імовірно цілу шафу комуністичних брошур і летючок.

— **Невідома недуга.** У дразковім шпиталі в бомбою лікарі ствердили дивну недугу в 16 пацієнтів. Шпиталь зачинили, щоби прослідити її ближче. Сім осіб померло. Деякі лікарі догадуються, що має це бути якась зовсім нова форма тифу.

— **Пошана і гонорар.** Пруське міністерство освіти прийняло вже давніше постанову, яку тепер здійснили реально; матері, що має 12 (!) дітей, надаються спеціальна пошана від уряду. Така намага дістане дарунків у формі порцелянової чарки. Однак на її бажання вона може за це дістати відповідний гонорар: 100 марок. Коли ж вона знаходиться у вишкільній нужді, тоді уряд дає їй 18 принах доходу (одноразово) в вигляді 200 марок. Таких почесних дарунків роздають в "урядовім" 1927-28 році 190 (а цього року вже 150). В дотичній розпорядку є такий зворот: "Головну увагу повинні відповідні органи влади на те, щоби при роздачі почесних дарунків брати головно на увагу раніше відступлені місцеві території..." одним словом: заохочувати на таких територіях матерей, що вже мають одиннадцятеро дітей, щоби далі 100 марок подбали ще якнайкраще за дівчатку. Якби про ці факти не повідомляв такий авторитетний орган, як "Берлінер Таґеблат", то це виглядало би на сатиру.

— **Новий здобуток науки.** Берлінський професор д-р Франц Сімон ствердив новими дослідами, що при вишкільних високим температурах тіло може знаходитись у стані кристалізації. Тому вдалось довести до тиснення 6000 атмосфер на гелій і цим перетворити його в цінний стан. На його гадку і центр землі не є плавним, як досі думали вчені, а наслідком незвичайно сильної температури є твердим. Від поверхні землі до її осередка є віддаль 6380 км.; земля кора на якій живемо є лише сотою частиною цього простору. Що є під нею, про це не можемо творити тільки гіпотези. Але фактом є, що коли сверлили в глибоку землю, після кожних 33 м. температура зростає на одного Цельсія. Якщо температура зростала би так далі рівномірно, тоді вже при 100 км. вона мусіла би дійти до нечуваної спеки 3000 степенів. При 2000 км. була би вона менш-більш рівна температурі сонця. З цього робили висновок, що в такій температурі ніщо не є в силі жити. Однак — робить свої висновки д-р Сімон — не треба забувати, що одночасно зі зростом температури в землі росте також сила натиску шарів землі. Між спекою і натиском іде щораз більша боротьба у глибині землі. Якщо цей натиск є досить великий, тоді він у силі стримати метал у твердому стані. Д-р Сімон стримував наслідувати в своїй лабораторії цю боротьбу двох ріжних сил і доказав, що метал вже при температурі 4000 степ. під сильним натиском не тануть і не перемінюються в пар. Все питання тепер у тому: чи все це відбувається так само і в осередку землі, де повинна панувати температура: 100.000 степенів!

— **Потонув вояк.** Стаціонаваний в Платиній (пол. Бережани) рядовик 52 п. п. Венедикт Семер потонув під час купелі в Стрипі.

— **Прийми моди.** Багаті дами і ті, що хотять їх наслідувати, почали носити до вечірних суконь рукавички зі золотої шкурки. Біла рукавичка виділяється нім же за білістю. Мода на золоті капці, вишивані на бачках, уже була. Носити золоті зуби на переді належить досі до доброго тону. А тому, що в моді панує досі тенденція заводити гармонію в усьому одязі і добирати до одних частин гардероби другі, подібні, то за золотими рукавичками й капцями швидко може прийти черга на золоті панчохи, сукні, бляски, пидші й капелюхи. Бо живемо в добі загальної економічної кризи.

— **Друкарський чортик змінює у вел. фейлетоні.** "Зі Львова до Кембриджа" у 3-й шпальті 3-й рядок з низу слово "каплицями" на "краніцями".

— **Особисте щастя і економічне становище** можна обезпечити одночасно своїй рідні лише одним способом: життєвим обезпеченням, яке переводять всі українці в українській Товаристві "Карпати". Львів, ауд. Руська 18. 399

— **В конкурсі на наукову працю,** оголошену в "Ділі" (ч. 202 з 11. вересня 1929) зайшла друкарська помилка в заголовку і. темі. Замість "Знання України у світовому господарстві" має бути: "Значіння України у світовому господарстві", — на що звертаємо увагу інтересованих. 1-1

— **Управа Народної Лічниці у Львові** повідомляє, що в Нар. Лічниці просвітаються Рентґеном в діагностичних цілях щодня від 11-12 год. передполуднем в винятком суботи і неділя. Просвітає п. д-р Рудницька-Кришталська. — Рівнож повідомляється, що з днем 15. вересня отворюється в Нар. Лічниці алкарьско-дентистична амбулаторія. Години орд. від 2-5 попол. щоденно з винятком неділя. Проводить амбулаторію д-р Михайло Бойко. 515 1-1

— **Важне для шкільної молоді,** передусім для молоді з провінції. Шкільні, нові й уживані, книжки для ріжних заведень продає і міняє найкорисніше книгарня А. Бардаха, Львів, ауд. Крайніська ч. 1. — Замовлення з провінції — відвортно. Обширні шкільні термінарі, із записником на 1929-30 р. по 20 сот. 517 1-3

Дописи.

МОСТИСКА. (Шевченківське свято, Заходом читальні "Прогрес" в Мостисцях відсвяткували наші повіт дня 26. серпня ч. р. дуже величаво 68-мі роковини смерті Т. Шевченка великим концертом в саді польського Сокола в Мостисцях, яку по березі виповнило не лише все свідоме українське громадянство, але рівнож записали численню на концерті діляки і жиди. Треба признавати, що свято приготувано старанно і вложено в нього чимало праці, бо програма складалась аж в 16 точок, в які входили хорі мішані й мужські, сольські і дуєт та 4 декламації. Особливо багато праці посвятив о. проф. Дигдазевич у вишкільненні хорів, коли згадувати, що місто Мостисцях має всього в українських інтелігентних родин, а співачок і співаки треба було статися в сім. На свято прибув наш посол д-р Стенан Відик з Геролаха, що виголосив гарно обдумане вступне слово на тему: "Шевченко — поет поне-

Дозвіл на збірку на "Українського студента" наслід цього року з асоціацією українців значно пізніше, тому не в нашій вишці — не надіється на нас — писали наші збірки вісти. Товариство дістало зразок дозволу лише на однократну збірку, що також у великій мірі причиниться до зменшення приросту — з асоціацією впадатим. Тому горько прозвучало Шановний Громадний **Вислати латин співданими на ч. П. К. О.** долученими нині до "Діла", "Нового Часу" і "Неділя". 490 2-3

Тео Прихильників Освіти у Львові.

полонних". Своєю промовою виголосив н. посол з помічником собі: краспоріччистістю, тому не лише, що вона зробила помічником пражілля не лише на своїх, але й на чужині. Під цим настроєм пройшли всі інші точки свята, які виконали дісно гарно. З солістів треба відмітити п-ну М. Степанів, яка мала чудовий, сильний сопран і широкую еналю Гліном партнером п. Степанівчича! Була п. М. Повиданець, металічний баритон з записом герольного тенора. По концерті відбувся в саді "Народного Дому" скромний, комерс, що його відкрив голова місцевої читальні о. ден. Р. Кушнік, який сердечними словами похвалив усіх тим, що своєю працею і співучастю в концерті причинились до гарного успіху Шевченківського свята. Посол Білий у своїй тоасті відісе цілковитий успіх свята і жалів, що українці Мостисцями відісе більших національних свят привезли до прожити салі у полях. Тому завершує з торжисним звиклом до молоді, щоб вона вела в свої руки розбудову салі "Народного Дому" в Мостисцях, так, щоб найближчі Шевченківські роковини відібути вже у власній хаті. Присутні, захоочені словами посла й о. Андрія Пшепюрьського, парха зі Старави, вибрали на внесення посла Білія повит. організатора о. А. Пшепюрьського готовити комітет, що має би зайнятися розбудовою салі "Народного Дому". В склад цього комітету ввійшла сама академічна молоді, а це дав заохоружу, що вона своєю рухливістю і молодечим запалом деще до діла до шастинного успіху. Членами комітету вибрані: Ярослав Гумінік, Василь Салевич, Марія Гамерська, Марія Пшепюрьська, Мих. Александер, Олександр Кушнік, Іван Попель, Теодор Колак, Галі Попаль, Щастя Боже гарним починам! — Горька.

ЛУЦЬК НА ВОЛИНІ. (Звільнення українських війтів). На цьому місці вже згадувалось про масове звільнення українських війтів, які одержали від старостів такого листа: "Na podstawie art. 94 rozporządzenia Komisarza Generalnego Ziem wschodnich z dnia 26. września 1919 r. (Dz. Ust. Z. C. Z. W. N. 211 poz. 215 oraz N. 1144 poz. 130 z 1920 r.). Zważając Pana z zajmowanego stanowiska woźta gminy z dnem 31. sierpnia 1929 r. Urządowanie odda Pan swemu zastępcy za aktem zdawczo-odbiorczym". Це звільнення найкращих під факховим оглядом українських війтів обурило населення, яке нахвиляло до Воєводства делегацію за делегацією. Виділі Повітовий Союзник змушений був також зареагувати на цю подію прийняттям такої ухвали на своїому засіданні з 10 вересня: "Виділі Повітовий, розважачи справу звільнення зі становища розпорядженнями луцького старости з дня 30/8 1929 року до Ч. 6848/29 війтів громад (гмін) Рожиче-Бондарука Павла, Подонки — Гуземчука Степана, Чарунова — Глушука Андрія і що звільнення наступило на підставі арт. 94 розпорядження Генерального Комісара Східних Земель без подання причин звільнення постановляє ствердити, що звільнені війти Бондарук Парло, Гуземчук Степан і Глушук Андрій відзначались відречем виконування своїх обов'язків і користувалися повним довіром населення, наслідком чого понови звільнення на місцях трактується як акт політичної і пресії й викликало занепокоєння населення. Про понови повідомити Уряд Воєвідський". Авторитетний голос Виділу Луцького Союзуки виразно зазначає, що звільнення українських війтів є актом політичної пістичне становище, взагалі, погіршилося з того часу, як редактор "Української Ниви", зашканивася органами самоврядування й кооперативом. Вже тоді в українських колах кружили ріжні чутки про те, що будуть звільнені всі ті урядовці, які не були на відкритті "Річної Хати", чи не нивалиють цілковитості до "Української Ниви", чи не підтримують Крейдового Банку і т. п. Ці чутки набирають що тому значіння, що всі звільнені війти не належали до ніяких партій, ставилися до влади цілком зовільно, а Павло Бондарук навіть нещодавно отримав "хрест заслуги". Радний.

ЯВОРІВ. (Гімнзлі ім. О. Маковця "Рідної Школи" УПТ). Коадукційна гімназія "Р. Ш." в Яворові не є достаточо використана нашим громадянством. Звертаємо на це увагу, бо в нас значинно говориться про недостатку приміщення, недостатку місця у школі, про боротьбу, про вогорів, які "нам не дають" і т. д. У нас-же деши іншак. Стоїть величезний будинок з просторими класами — але нація порожними! С з 200 учнями, але могобо

СТРИЙ. (Союз Українських Купців — філія Стрий). Мин. неділі, 8. вересня, відбулись перші загальні збори Союзу Українських Купців — філія Стрий. На збори прибув голова С. У. К. зі Львова Гр. Гануляк, який

звернувши увагу стрийського українського купецтва на вагу і значіння організації та виказав, які користи матиме наше купецтво, коли буде згуртоване в один свідомий своїх завдань Союз. Організатор стрийського купецтва д-р Іван Івашків, під котрого проводом відбувалися збори, висказав надію, що філія СУК. Стрий піде за прикладом Матірнього Т-ва і не лише згуртує біля себе українських купців у самому Стрию, але й на провінції. Заг. збори вибрали одноголосно Ів. Івашкова головою Т-ва, а відтак приступили до вибору ради, яка по першому засіданні (що відбулось зараз-же після закриття заг. зборів) уконститутувалася в цей спосіб: Іван Івашків — голова, Іванків Семен — заст. голови, Микитка Юліян — секретар, Віршук Михайло — господар, Каміньський Андрій — скарбник, Козак Альфред і Дириль Василь — чл. ради; Возняк Павло і Гарасимів Юрко — заступники; провірна комісія: Борис Гриць, Петрика Іван, Пиць Михайло. Рада філії намітила п. Козака Альфреда на голову організаційної комісії, а пп. Яцкевича Вол. і Левицького Мих. як членів полюбовного суду. Збори відбулися в кімнатах „Української Бесіди“ в Нар. Домі, де тимчасом буде приміщене й Т-во.

— Памятники для творів уяви. Для звеличання провансальського поета Містраля утворено в Кассіс комітет, що має поставити пам'ятник одній з дієвих осіб його твору: Календадеві. З нагоди цього проекту париська преса звертає увагу, що в останніх часах що-раз частіше піддають

такі ідеї: пам'ятники для уявлених осіб. Еспанія буде могутнім пам'ятник Дон Кіхотів. Пам'ятники „Невідомому жовнірові“ зродилися після останньої війни. Невідомо, чи можна врахувати до цього роду пам'ятників пам'ятники в честь нашого прапредка Адама і праматері людського роду Еви, поставлені недавно в двох містах Америки. На кожний випадок будова пам'ятників для героїв створена уявою великих поетів зустрілась би не раз з більшою симпатією між суспільністю, ніж пам'ятників для письменників, що мають більше хиб, як уявлені постаті. Чому напр. Англія не могла би мати пам'ятників Гамлета, Короля Ліра, Робінзона Крузо, Гулівера, Франція Андромаки, Кандіда й Вальжана, Німеччина Фауста, а ми „свого“ Енея, Квітчину Марусю, Тараса Бульбів?

Наймолодший шофер. У правилах шоферів забули здається одну важну подробицю: який мінімальний вік мусить мати шофер чи керманж-авта, його власник. Забули бодай про це в Парижі. Комунікаційна комісія рішатиме там одне принципіальне питання: чи може допустити до іспиту шофера, що має 3 роки! Син фабриканта дешевих авт і власника гаражу в Парижі 3-літній Рोजіє Гардао їздить уже від кількох місяців власним великим автом по одній дільниці, де є малий рух, діставши на це дозвіл поліції. Ця дитина не лише кермує автом з певністю рухів дорослої людини, вводить його в рух, наповнює бензиною, але знає також точно весь склад машини і вміє розяснити подробиці її механізм. Цей наймолодший шофер світа є насправді сучасним „вундеркіндом“.

of Galaxy "B30", Planck, Barnard, 1978